

# KING KONG BALLS

**VERSION XXL**

UNE ŒUVRE FIGURATIVE NARRATIVE

MONUMENTALE

ATYPIQUE

UNIQUE

JOYEUSE

HILARANTE

“UNE ŒUVRE  
FIGURATIVE  
NARRATIVE  
MONUMENTALE  
ATYPIQUE  
UNIQUE  
JOYEUSE  
HILARANTE”

# KING KONG BALLS

DE DENIS DEFRANCESCO, VERSION XXL (2019)

Denis Defrancesco, le créateur et fondateur de DefrancescoArt.

Un homme très fasciné par le pouvoir de la nature. Un artiste avec une vision, une personne libre à l'intérieur de chacune de ses cellules.

Exactement comme King Kong Balls, sa sculpture monumentale, sûre d'elle-même et légèrement choquante. Une œuvre d'art qui vous laisse sans voix. Quelle impression avez-vous? Un sourire sur ton visage, c'est le fait. Tout le monde aime la façon dont il est, si libre d'esprit, si confortable, si facile à vivre, si cool.

Son approche majestueuse donne un nouvel esprit aux rues grises, aussi à l'aise que dans un jardin verdoyant. Le look exotique de King Kong Balls attire l'attention de tous les passants. Son expression fascinante est la bonne décoration pour les grands espaces, en raison de ses dimensions et de son poids.

Un art de vivre contemporain, une performance précise, totalement en bronze. Sa couleur bleue significative garantit le meilleur effet pour tous ceux qui se rapprochent. Et que voulez-vous voir lorsque la vaste zone s'ouvre devant vous? La réponse est plus que claire. C'est sûrement King Kong Balls, le seul et unique.



## King-Kong Balls

... Les Boules du Kong, le Regard d'un Roi, la Pause pour la galerie... Entre Crânerie et indifférence, une certaine idée de la liberté coulée dans le bronze... Sculpter et laisser dire...

... Ceux qui ne verront que ses attributs n'auront rien vu, rien compris... Un grand déballage pour turlupiner les bien-pensants... tromper les imbéciles... Un sourire que l'on devine...

... Le leurre grossier d'un Singe impudent... La provoc du Kong pour faire jaser les « cheeta » des salons, pour coller des complexes à tous les bonobos de la masturbation... Ses boules à la face du monde, comme des noix de coco balancées aux visages du conformisme...

... La résistance tranquille d'un Singe indompté... Son regard est ailleurs... Loin de la ménagerie humaine, de ce monde étriqué... Loin de ce théâtre sans douceur, de cette comédie sans tendresse...

... Le Kong fait un rêve... Un paradis perdu... Sans cage et sans maître... La liberté au pied de son arbre... Un rire que l'on n'entend pas... Ses boules comme des gongs pour sonner le grand réveil...

## Sculpture en bronze

Patine bleu

5.04 mètres de long ,

2.10 mètres de large,

2.25 mètres de hauteur.

Poids : 2780 kg.



# MONUMENTAL UMENTA ENTAL

# UN PHÉNOMÈNE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Plus de 100 000 partages sur Instagram lors de l'exposition à Prague





# DENIS DEFRANCESCO

## **Croyez-vous qu'une réflexion, un souvenir d'enfance ou une personne ayant partagé un moment de votre vie puisse devenir Œuvre d'Art ?**

L'Art a toujours été le moteur de mes actions. Je suis un artiste autodidacte, aux multiples facettes.

Né en 1954, mon tempérament rebelle m'a incité à délaisser les bancs de l'école après mon adolescence pour me consacrer à ma passion : la photographie. Reconnu comme un grand photographe à l'international, j'ai eu l'opportunité de voyager à travers le monde et de rencontrer diverses personnalités et civilisations. De Paris à Los Angeles, passant par Tokyo et Singapour, j'ai collaboré pendant trois décennies avec l'ensemble des magazines de charme de la planète.

Habité par un sentiment profond de retranscrire ma vision du monde, au monde, j'ai décidé de mettre un terme à ma carrière de photographe en 2014 pour m'adonner exclusivement à la création d'œuvres contemporaines.

Aujourd'hui, je vous convie au cœur de mon univers reflétant un camaïeu de mises en scène étonnantes, parfois déroutantes, qui retrace avec une grande sensibilité mon parcours.

Concepteur d'art épicurien, je travaille sans relâche.

Tout en m'appuyant sur des événements réels, je cherche à exorciser mes démons intérieurs. Je ne crois pas que certaines de mes œuvres soient vulgaires...il faut seulement comprendre et savoir pourquoi ces œuvres sont sorties de mon imagination et existent.»

Parfois torturées, elles sont pour certaines, empreintes d'Art brut et comportent de nombreuses évocations liées à mon enfance, au rapport à la religion, à la tolérance, à l'injustice, au sexe dans tous ses états mais par dessus tout à l'amour que je porte à la Liberté, au sens large et sous tous ses traits.

L'expression de mes réalisations s'accompagne de textes subtils et poignants que je vous invite à lire afin d'embrasser davantage ce qui se cache derrière chacune de mes créations.

Ma croyance en l'Art contemporain et ma ténacité m'ont aidé dans la poursuite de ma quête du succès lorsque la galerie de la Fondation GAA me consacre une première exposition au cours de la Biennale Viva Arte, à Venise en mai 2017.

**« Je crée ce que je ressens en y laissant mon empreinte »**

- Denis Defrancesco

## **EXPOSITIONS :**

### **Fondation GAA / Venise**

pendant la Biennale Viva Arte Viva, Italie  
Mai 2017 /  
Novembre 2017.

### **Wemen Art & Design Exhibition**

Milan, Italie  
Novembre 2018 /  
Mars 2019.

### **AD Art Show**

New York, USA  
Mai 2019.

### **Milos Forman Square**

Prague, République Tchèque  
Juillet 2019 / Mars 2020.

### **Golf Club Beroun**

Prague, République Tchèque  
Mars 2020 / Avril 2021.



[DEFRANCESCOART.COM](http://DEFRANCESCOART.COM)

[KINGKONGBALLS.ART](http://KINGKONGBALLS.ART)

[contact@defrancescoart.com](mailto:contact@defrancescoart.com)